

**W ŚWIECIE TEATRU**

**GR.4-BIEDRONKI**

**DATA: 27.03-1.05.2020**

**1.Pacynka, jawajka, marionetka i kukielka (27.04.2020)**

**1.Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej „Teatr”**

*Teatr to miejsce jest niezwykle,  
zaczarowana każda chwila,  
kurtyna w górę się unosi  
i przedstawienie rozpoczyna*

*Na scenie dzieją się historie  
wesole, smutne, zagadkowe,  
można do kraju baśni trafić  
i poznać światy całkiem nowe*

*Można się wzruszyć, rozweselić,  
nauczyć wielu mądrych rzeczy,  
uważnie patrzeć, pilnie słuchać,  
ciekawym być i bardzo grzecznym.*

*2.Pytania do wiersza:*

-Jakim miejscem jest teatr?

-Co dzieje się na scenie?

-Co nam daje teatr?

-Jak należy zachowywać się w teatrze?



pacynki



jawajki



kukielki

marionetki



- Posłuchaj nazw lalek. Potem je powtórz.
- Policz pacynki, jawajki, kukielki i marionetki.
- Których lalek jest najwięcej? Których lalek jest najmniej?
- Ile jest razem marionetek i jawajek?
- Ile jest razem kukielek i marionetek?

### 3. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem aktorem”.

Dzieci naśladują ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych.

- Podziel nazwy zdjęć na głoski. Pomogą ci okienka, które są pod zdjęciami.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

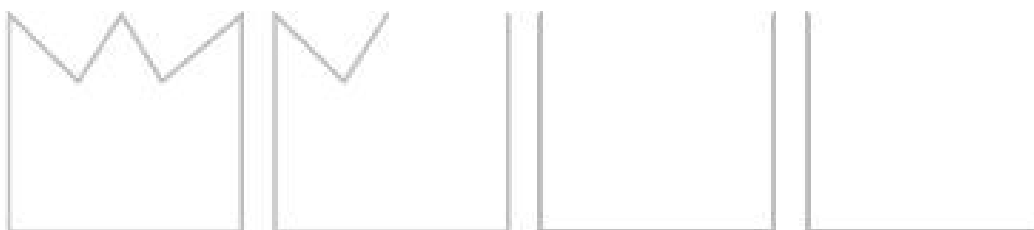


--	--	--	--	--

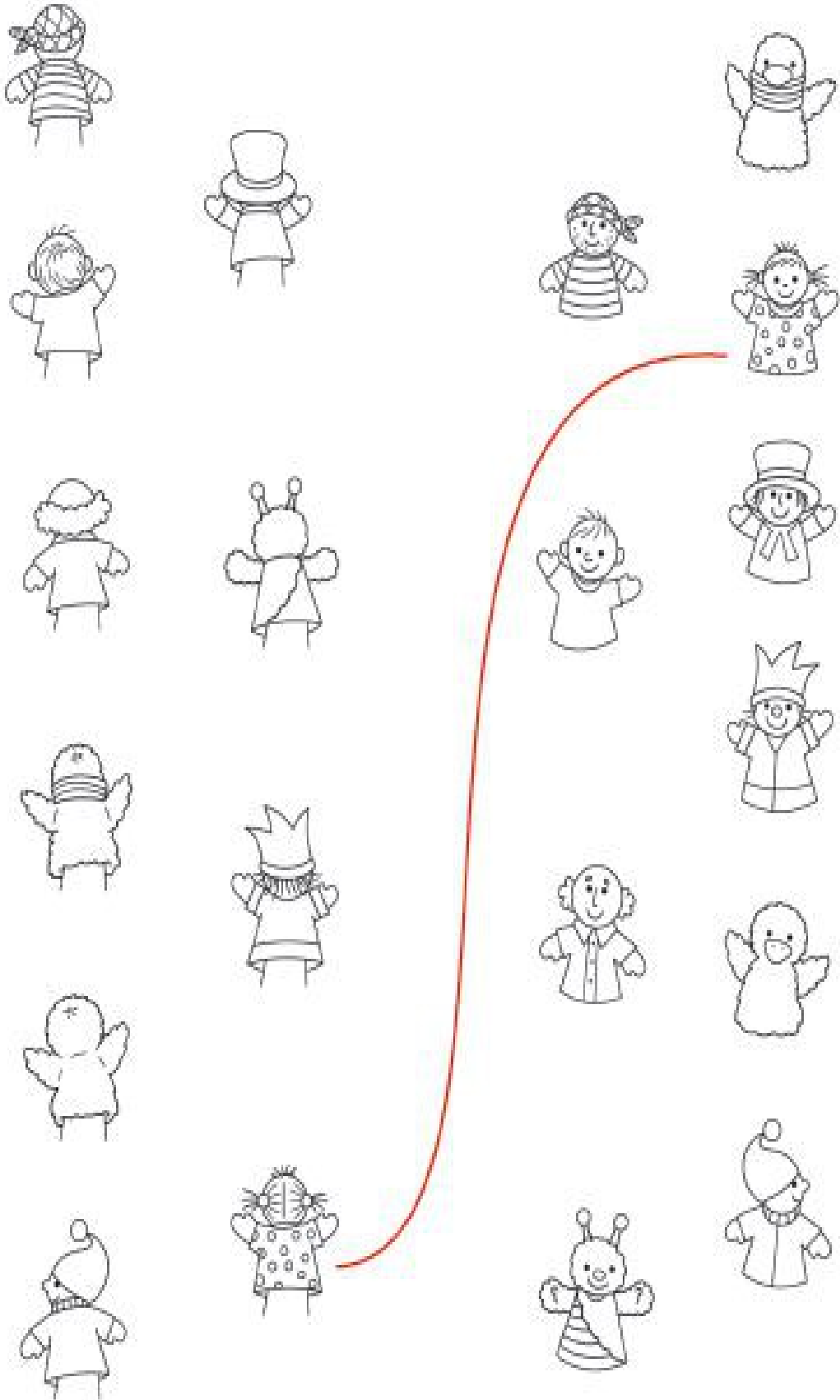


--	--	--	--	--

- Dokończ rysować korony.



- Połącz liniami rysunki pacynek odwróconych tyłem z odpowiednimi rysunkami pacynek ustawionych przodem.



## 2. Jesteśmy w teatrze (28.04.2020)

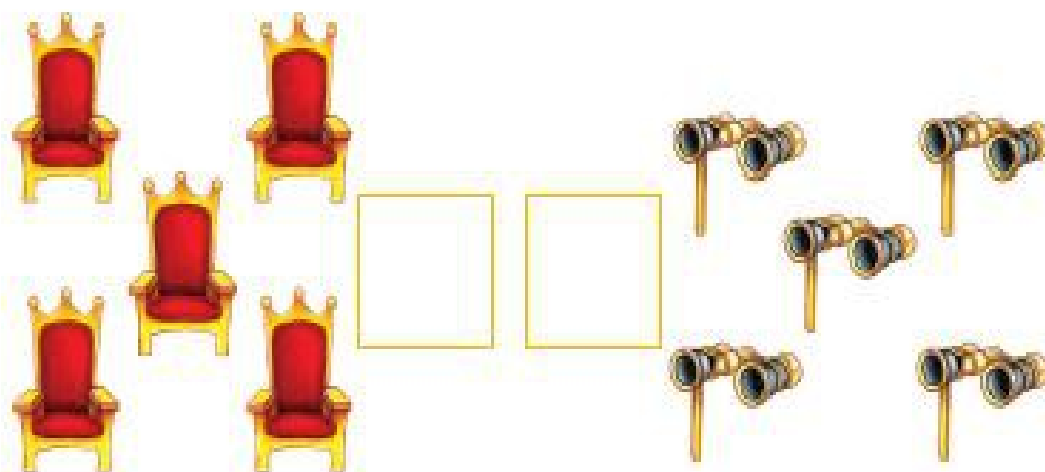
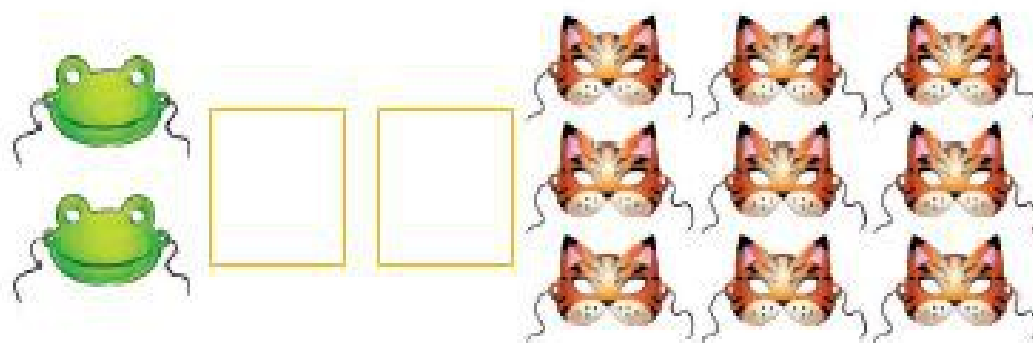
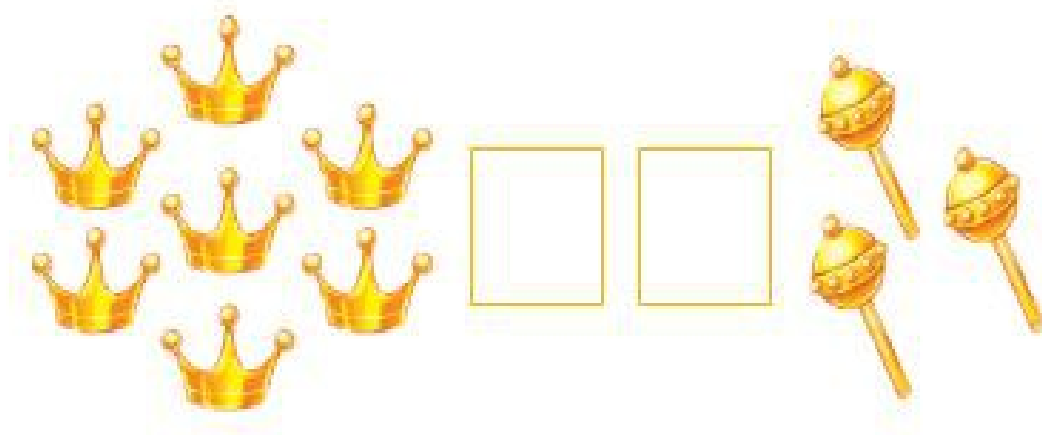
1. Przyjrzyj się ilustracjom zamieszczonym poniżej. Odpowiedz na pytania



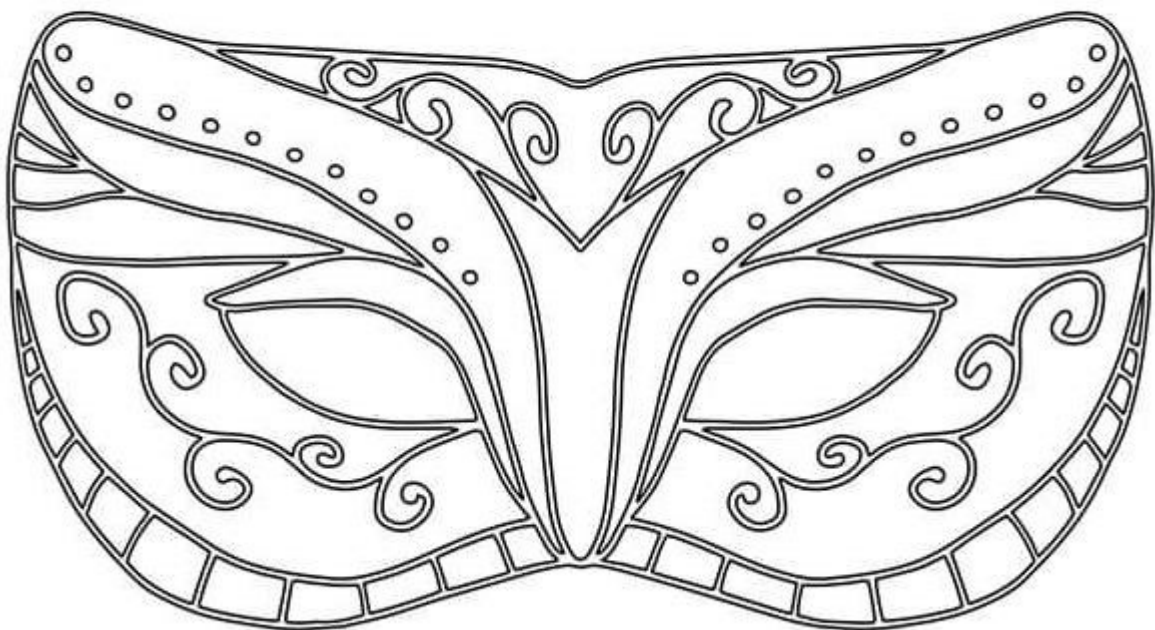
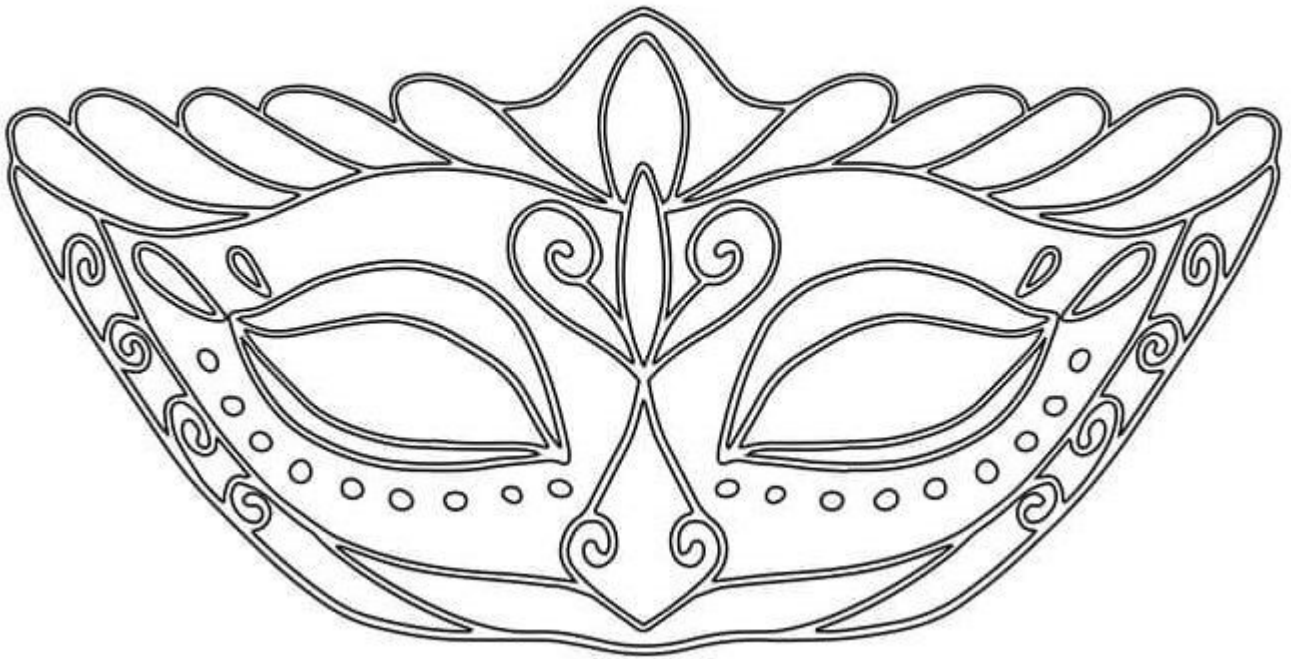
- 
- Gdzie występują aktorzy?
  - Kto w teatrze przygotowuje dekorację zwaną scenografią?
  - Gdzie siedzą widzowie?
  - Co muszą mieć, żeby mogli wejść na widownię? Gdzie je kupują?
  - Jak należy zachować się w teatrze?
  - Za jakie postacie są przebrane dzieci?

2.

- W każdym szeregu policz obrazki, na których są rekwizyty teatralne. Porównaj ich liczbę. Pokoloruj na czerwono figury przy tych obrazkach, na których jest więcej elementów.



3. Propozycja pracy plastycznej. Wybierz maskę, wytnij i ozdób wg własnego pomysłu.

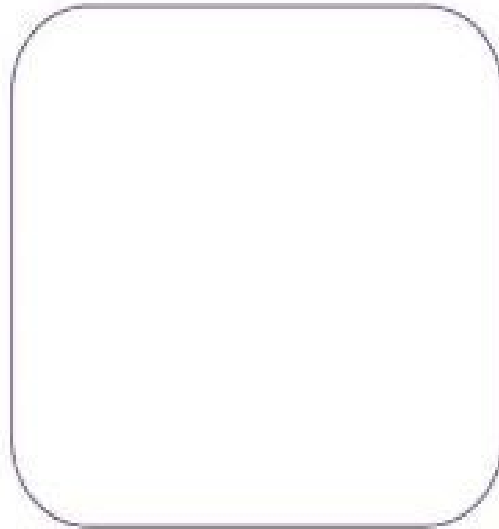


4. Dodatkowe karty pracy

1. Połącz obrazek księżniczki z jej cieniem.



1. Namaluj koronę.



3. Pokoloruj księżniczkę oraz jej zamek.





### **3. W teatrze (29.04.2020)**

#### 1. Rozwiąż zagadki

*Chociaż kłopoty z wilkiem miała,  
wyszła z opresji zdrowa i cała. (Czerwony Kapturek)*

*Jak się nazywa taki budynek,  
w którym zobaczysz scenę, kurtynę? (teatr)*

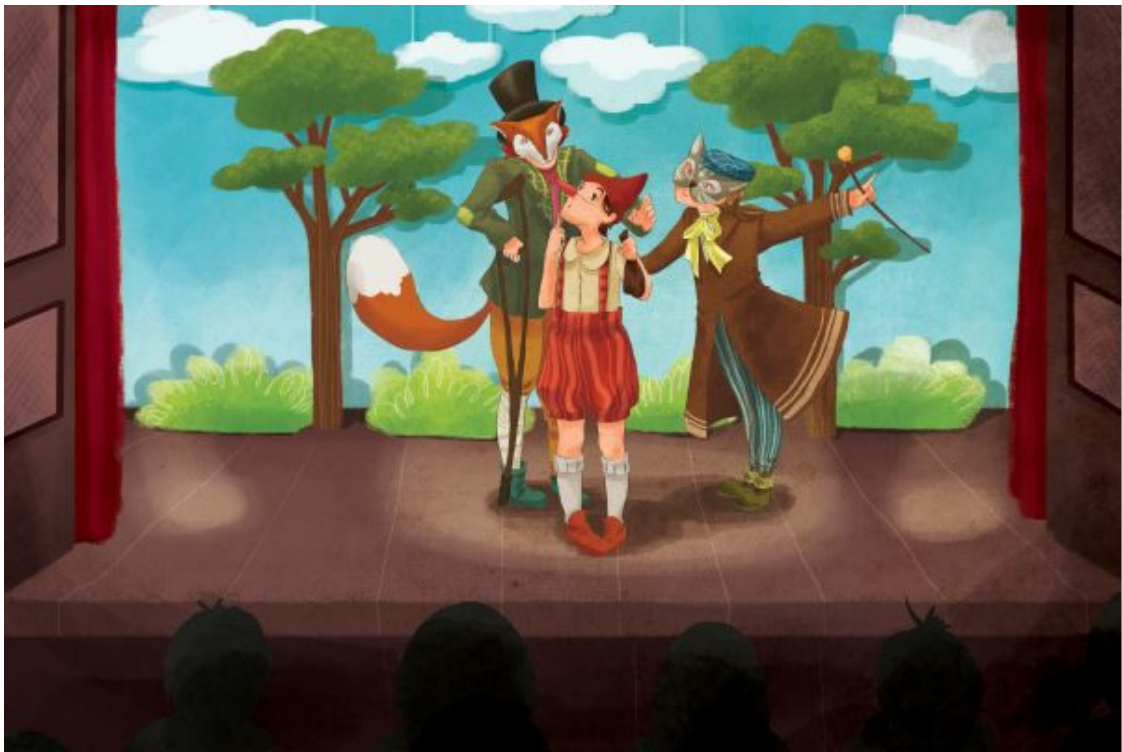
*Jaka to dziewczynka pracowita była,  
a na wielkim balu bucik zostawiła? (Kopciuszek)*

*Choć nie są żywe, widzowie im brawa biją,  
występują w teatrze, chętnie na nie popatrzą. (kukiełki)*

#### 2. Przyjrzyj się ilustracjom poniżej. Opisz, gdzie wybrała się rodzina.







### 3. Słuchanie wiersza.

W ciemnym kącie,  
pełnym kurzu,  
śmieszny zamek  
jest na wzgórzu.  
Wszyscy, którzy  
w nim mieszkali,  
dawno gdzieś  
pouciekali.

Więc na starej wisi bramie  
ogłoszenie w złotej ramie:

ZATRUDNIMY:

1. Tłum rycerzy
2. Smoka, który zęby szczerzy
3. Pazia
4. Króla
5. I królową!

I zaczniemy bajkę nową!

### 4. Pytania do wiersza:

-Gdzie był zamek?

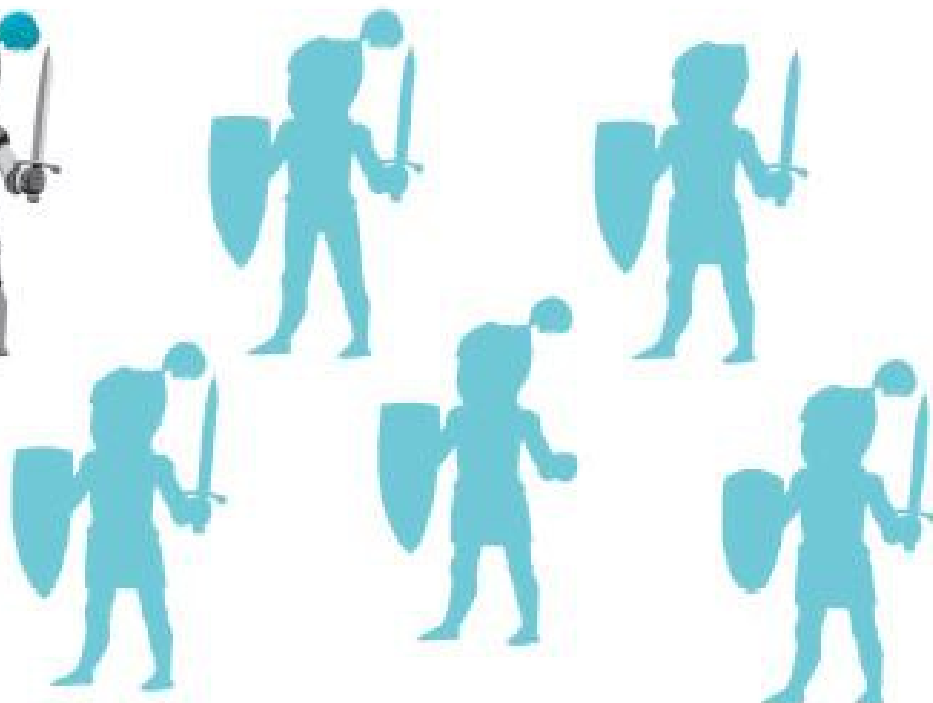
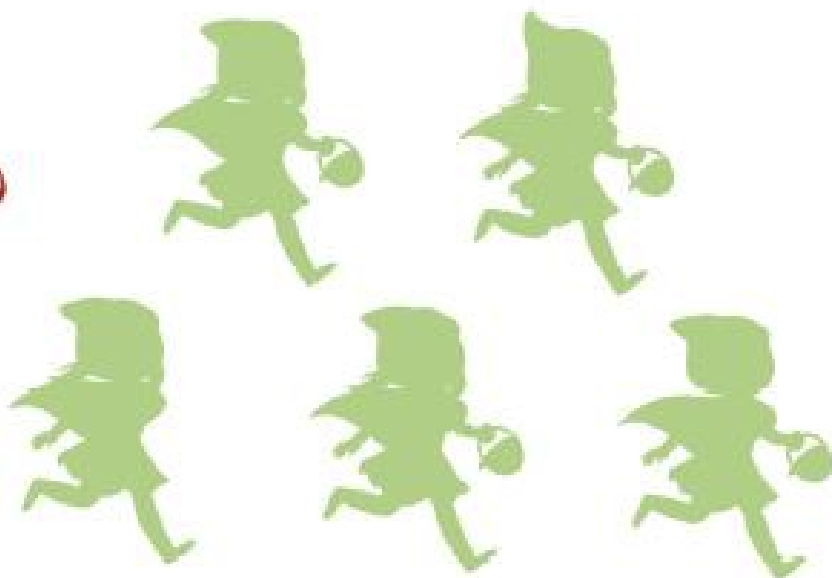
—Czy ktoś w nim mieszkał?

—Jak mógł wyglądać taki opuszczony, *śmieszny* zamek?

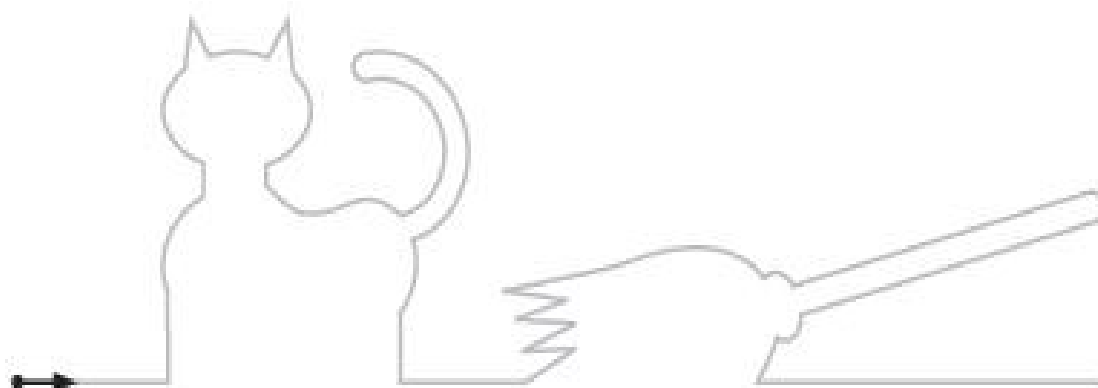
—Co znajdowało się na bramie?

—Kogo chciano zatrudnić?

- Połącz obrazki, na których są dzieci, z ich cieniami.



- Rysuj po śladach rysunków, nie odrywając kredki od kartki.



#### 4. Teatrzyk paluszkowy (30.04.2020)

1. Słuchanie utworu i inscenizowanie go pacynkami paluszkowymi przez dzieci. Teatrzyk paluszkowy na podstawie utworu D. Ślepowrońskiej *Smoczy karnawał*.

**Król:** *Jestem smutny niestychanie,  
smok, co dotąd smacznie spał,  
znów zażądał pięknych panien*

**Chór:** *Tys mu, królu, panny dał?!*

**Król:** *Ach, wszak bestia ogniem zionie!  
Och, przeżyłem straszny szok.  
Tnie ogonem po koronie...*

**Smok:** *Cisza! Teraz mówi smok!  
Słuchaj, królu, żadnych kantów!  
Bo nie spuszcza z ciebie oka.  
Przyślij do mnie muzykantów!*

**Król:** *Muzykanci, marsz do smoka!*

**Smok:** *Niechaj zagra muzyka!  
W końcu mamy nowy rok!  
Wszystkie panny do walczyka!  
Będzie z wami tańczył smok.*

**Król:** *Nie rozumiem tego wcale.  
Nie je panien? Zwyczaj zmienia?*

**Smok:** *Lubię bale w karnawale.  
Panny nie są do jedzenia!*

**Chór:** *Tańczyły więc wszystkie panny  
sambę, twista, bossa novę.  
Zemdlał król, choć nie był ranny.  
Smok pięciorgiem nóg stepował.  
Każdą z pięciu głów się śmiał  
i wyborny humor miał.*

2. Pytania do wiersza:

-Dlaczego król był smutny?

-Czego zażądał smok?

-Ile głów miał smok?

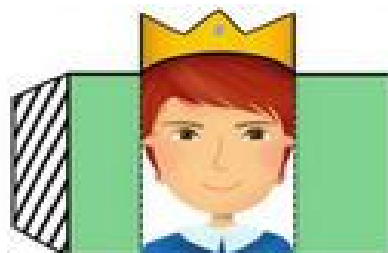
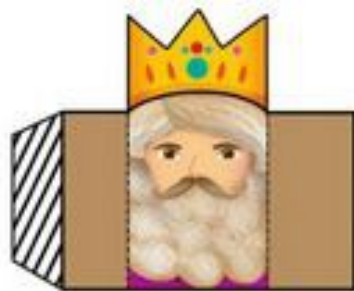
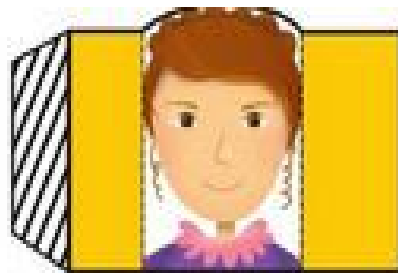
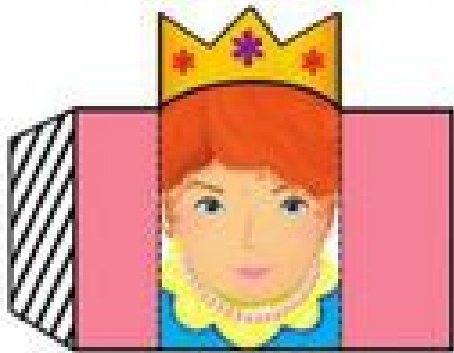
-Co to jest karnawał?

-Co lubi smok w karnawale?

-Jak skończyła się ta historia?

-Jak inaczej można przedstawić ten utwór?

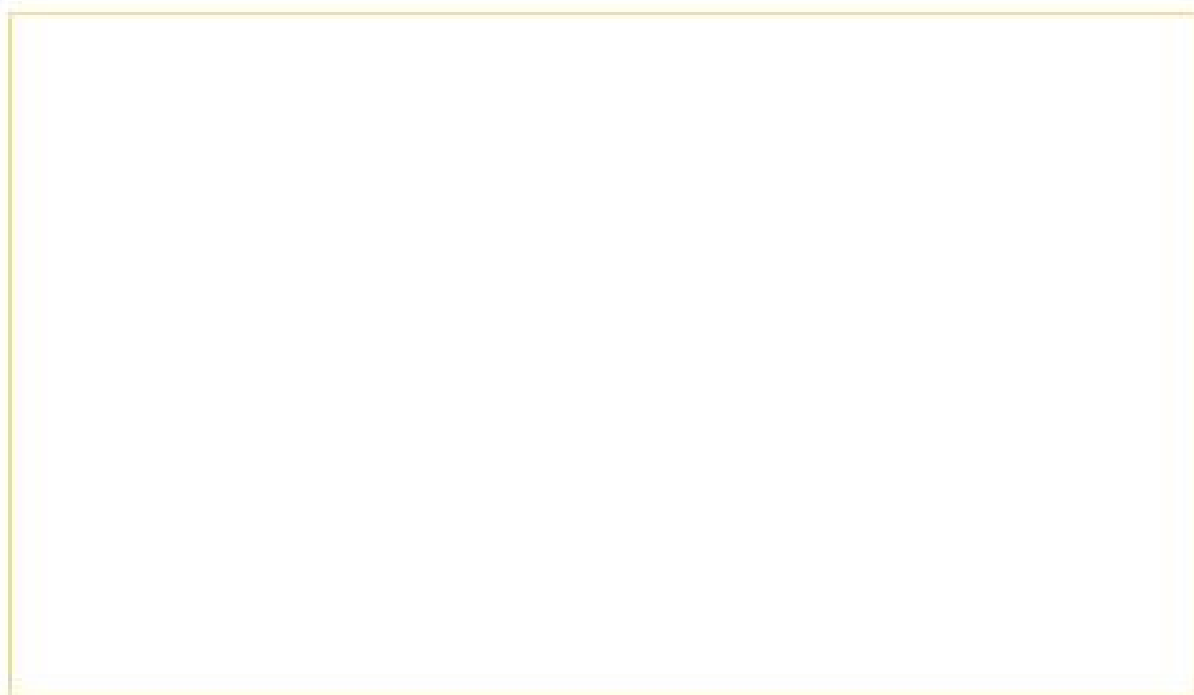
3.Materiały do wiersza:





- Posłuchaj tekstów zadań. Wykonaj do nich ilustracje. Odpowiedz na pytania.

Czerwony Kapturek zerwał osiem stokrotek dla babci. Potem dziewczynka zobaczyła jeszcze dwie stokrotki i też je zerwała. Ile razem miała stokrotek?



Kopciuszek przyszył sześć różyczek przy dekolcie sukni balowej jednej z córek macochy. Na dole sukni przyszył cztery różyczki. Ile różyczek razem przyszył Kopciuszek?





5.Polska-nasz piękny kraj(1.05.2020)

To mapa  
Polski.



flaga

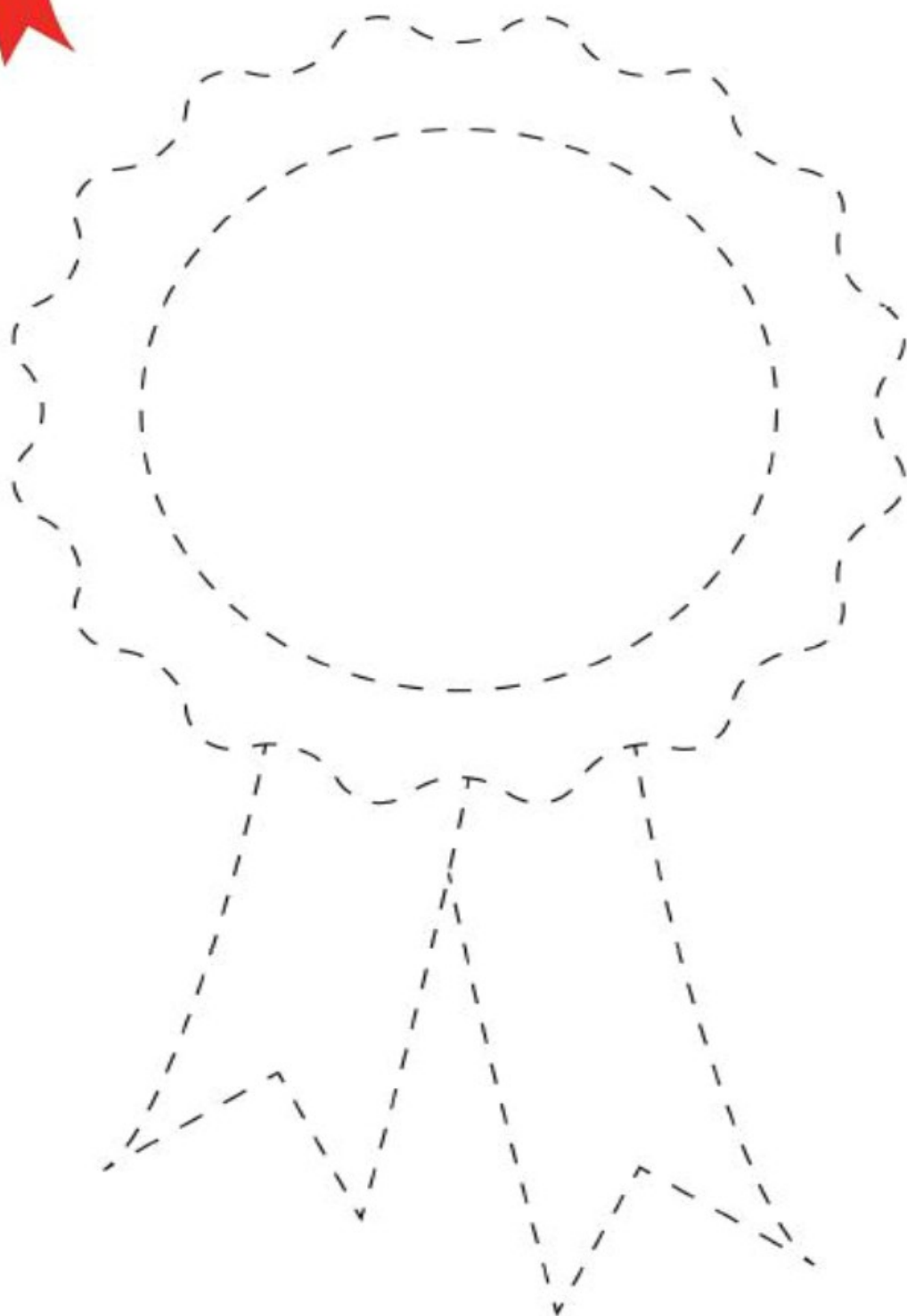


godło

2. Wykonaj kotylion według wzoru



**Polecenie:** Narysuj kokardę po śladzie i pokoloruj ją według wzoru w lewym górnym rogu.



- Słuchaj nazw czytanych przez nauczyciela bez pierwszej głoski. Wskazuj odpowiednie rysunki. Pokoloruj wybrany rysunek.

●oka

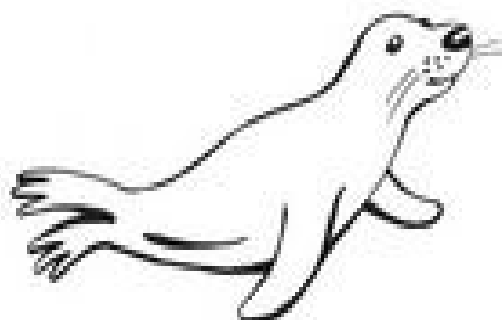
●alpa

●ygrys

●ingwin

●oala

●elikan



Pokoloruj wg wzoru

